

B**BALANCE DES COULEURS**

Régler, 176

BICHROMIE

Choix des couleurs, 283
Impression, 288
Réglage des couleurs, 286

BRUIT

Réduction, 250

C**CALQUE DE RÉGLAGE**

Appliquer plusieurs, 73, 100
Créer, 68, 77, 86
Masquer, 72
Modifier, 72
Propriétés, 71
Supprimer, 73

COLORER

Filtre photo, 278
Réglage Noir et blanc, 276
Réglage Teinte/Saturation, 272

CONTRASTE

Atténuer, 147, 152
Augmenter, 145, 149
Définition, 144
Force, 150
Mémoriser le réglage, 152
Périmètre d'utilisation, 147, 149 - 150
Réglage Courbes, 149

Réglage Luminosité/Contraste, 144
Réglage Niveaux, 145
Tons moyens, 205
Utiliser un masque, 153

COUCHE

Bichromie, 288
Histogramme, 38
Mode multicouche, 288

COULEURS

Augmenter l'intensité, 166
Balance des blancs, 4
Balance des couleurs, 176
Correction filtres photo, 178
Correction par le point noir/point blanc, 168
Correction par prises manuelles, 175
Correction par réglage Courbes, 172
Corriger la saturation, 181
Diminuer l'intensité, 162, 166
Informations, 60
Moyenne chromique d'une zone, 64
Non imprimables, 322
Objectif de la correction, 162
Outil Pipette, 62
Perception de l'œil, 4
Plage tonale, 167
Profondeur, 7
Régler le gamma, 162, 166
Répartition, 162
Supprimer une dominante, 175
Température, 4
Valeur chromique des pixels, 60
*Voir aussi BICHROMIE, COLORER, MODÈLE
COLORIMÉTRIQUE*

COURBES

- Ajouter des points, 120
- Assombrir une image, 123
- Augmenter l'intensité d'une couleur, 166
- Corriger les couleurs, 172
- Diminuer l'intensité d'une couleur, 166
- Éclaircir une image, 121
- Fenêtre du réglage, 118
- Formes, 122
- Gérer les points, 121
- Mémoriser un réglage, 139
- Modifier la plage tonale, 124, 138
- Objectif, 118
- Périmètre d'utilisation, 126, 140
- Point noir/point blanc, 136
- Régler le contraste, 149
- Régler le gamma, 166
- Tracé, 121
- Utiliser un masque, 127, 141

D**DÉGRADÉ**

- Créer, 96

DUPLICATION

- Outil Correcteur, 236
- Outil Pièce, 241
- Outil Tampon, 230

E**ÉCHANTILLONNAGE**

- Déplacer un point, 64
- Multiple, 63
- Supprimer un point, 64

F**FILTRE**

- Accentuation, 211
- Colorer une photo, 278
- Correction de l'objectif, 244
- Dynamique, 192
- Masquer et afficher, 218
- Mémoriser les réglages, 226
- Modifier, 219
- Netteté, 210
- Netteté optimisée, 221
- Photo, 178
- Supprimer, 220

G**GAMMA**

Voir COULEURS

GAMME DE TONS

- Pipette Point blanc, 157
- Pipette Point noir, 156
- Pipettes, 156
- Prise manuelle, 156, 158, 160
- Réglage Tons foncés/Tons clairs, 199
- Utiliser un masque, 160
- Voir aussi COURBES, NIVEAUX, POINT NOIR/POINT BLANC*

H**HDR**

- Méthode Adaptation locale, 297
- Méthode Compression de tons, 296
- Méthode Egalisation de l'histogramme, 297

Méthode Exposition et gamma, 296
Principe, 292
Prise de vue, 292
Réglage colorimétrique, 299

HISTOGRAMME

Affichage, 32, 36
Affichage selon les couches, 36
Couche, 38, 40 - 43
Description du graphique, 32
Exemples type, 46
Image "en mauvais état", 55
Image claire, 48 - 49
Image équilibrée, 47
Image sans tons clairs, 52
Image sans tons foncés, 53
Image sombre, 50 - 51
Image trop claire et trop sombre, 54
Interprétation, 33
Luminosité, 45
Niveaux de cache, 40
Sélection, 33
Statistiques, 38
Tons clairs, 58
Tons foncés, 56
Utilité, 32

I

IMAGE

Appliquer, 283
Assombrir, 109, 123, 133, 137
Bichromie, 283
Colorer, 272
Contraste, 145, 149
Corriger (outil Correcteur), 236
Corriger (outil Correcteur de tons directs), 238

Corriger (outil Pièce), 241
Corriger (outil Tampon de duplication), 230
Corriger la déformation des objectifs, 244
Corriger le vignettage (assombrissement), 249
Corriger les distorsions, 245
Corriger les perspectives, 247
Corriger les yeux rouges, 228
Corriger l'horizon, 248
Définition, 17
Éclaircir, 107, 121, 130, 136
Enregistrer pour le web, 310, 311, 316
Exporter pour l'impression, 320, 326
Fusion, 294
HDR, 292
Modifier la taille, 17
Netteté, 210
Noir et blanc, 258
Panoramique, 302
Paramètres techniques, 16
Passer en niveau de gris, 282
Passer en noir et blanc, 276
Plage tonale, 124, 138
Recadrage, 25
Réduction du bruit, 250
Réparer des imperfections, 229
Résolution, 19
Rotation, 29
Sur exposée/sous-exposée, 192
Taille d'impression, 17
Taille d'impression maximale, 23
Taille en pixels, 17

IMPRESSION

Couleurs non imprimables, 322
Épreuve écran, 320
Exportation de l'image, 326
Format EPS, 326

Format Photoshop, 326
Format TIFF, 327
Optimiser l'image, 320
Profil ICC, 320
Résolution, 320

L

LUMIÈRE

Compensation par l'œil, 5
Gamma, 6

M

MASQUE

Afficher, 86
Afficher la couche, 96
Appliquer, 88
Appliquer le réglage, 84
Créer, 77, 87
Désactiver, 85
Inverser, 92
Modifier, 84
Objectif, 76
Peindre, 80
Pinceau, 77
Principe, 77
Progressif, 94
Récupérer, 89
Réglage Courbes, 127
Réglage Niveaux, 115
Utiliser, 141, 153, 160, 184, 226
Visualiser, 79

MODÈLE COLORIMÉTRIQUE

CMJN, 12
Comparaison des modèles, 13
Définition, 10
Lab, 12
Niveaux de gris, 258
Pour le web, 310
Pour les écrans, 10
Pour l'impression, 11
RVB, 11
TSL, 13

N

NETTÉTÉ

Filtre Accentuation, 211
Filtre dynamique, 210, 218
Filtre Netteté optimisée, 221
Objectif, 210

NIVEAUX

Assombrir une image, 109
Augmenter l'intensité d'une couleur, 165
Corriger les couleurs (point noir/point blanc), 169
Diminuer l'intensité d'une couleur, 162
Éclaircir une image, 107
Mémoriser un réglage, 139
Modifier la plage tonale, 138
Objectif, 104
Périmètre d'utilisation, 111
Point noir/point blanc, 130
Réglage, 104
Régler le contraste, 145
Régler le gamma, 162
Utiliser un masque, 115, 141
Visualiser les tons concernés, 135

NIVEAUX DE GRIS

- Mode, 258
- Passer une image, 282

NOIR ET BLANC

- Colorer une photo, 276
- Désaturation, 258
- Mode Niveau de gris, 258
- Réglage Noir et blanc, 264
- Réglage TSL, 259
- Utiliser un masque, 268

O**OUTILS DE CORRECTION**

- Correcteur, 236
- Correcteur de tons directs, 238
- Périmètre d'utilisation, 243
- Pièce, 241
- Tampon de duplication, 230

P**PANORAMIQUE**

- Créer, 302
- Finaliser, 307
- Optimiser, 308
- Point de fuite, 306
- Principe, 302

PHOTO

- Voir IMAGE

PIXELS

- Valeur chromique, 60

POINT NOIR/POINT BLANC

- Assombrir l'image, 133, 137
- Corriger les couleurs, 168
- Éclaircir l'image, 130, 136
- Objectif, 130
- Pipette Point blanc, 157
- Pipette Point noir, 156
- Prise manuelle, 175
- Réglage Courbes, 136
- Réglage Niveaux, 130

PROFONDEUR

- 16 bits, 114
- 8 bits, 112
- Définition, 111
- Utilisation, 115

R**RECADRAGE**

- Correction de la perspective, 26
- Image, 26
- Outil, 25
- Par sélection, 29

RÉSOLUTION

- Augmenter, 20, 22
- Diminuer, 19
- dpi, ppp, 19
- Modifier, 19
- Pour le web, 310
- Pour l'impression, 320

ROTATION

- Image, 29

S

SATURATION

Corriger, 181

T

TONS FONCÉS/TONS CLAIRS

Contraste des tons moyens, 205

Correction colorimétrique, 203

Ecrêtage noir et blanc, 206

Facteur, 196

Filtre dynamique, 192

Gamme de tons, 199

Mémoriser les réglages, 208

Mode avancé, 195

Mode simple, 193

Objectif du réglage, 192

Rayon, 202

Réglage, 194

Répartition de la charge tonale, 197

Répartition de la plage tonale, 200

W

WEB

Diffusion, 310

Exporter, 316

Fenêtre d'exportation, 311

Format GIF, 312

Format JPEG, 313, 316

Format PNG, 315, 317

Optimiser l'image, 311

Paramètres avant exportation, 310

Y

YEUX ROUGES

Corriger, 228