

**B****BALANCE DES COULEURS**

Régler, 176

**BICHROMIE**

Choix des couleurs, 283  
Impression, 288  
Réglage des couleurs, 286

**BRUIT**

Réduction, 250

**C****CALQUE DE RÉGLAGE**

Appliquer plusieurs, 73, 100  
Créer, 68, 77, 86  
Masquer, 72  
Modifier, 72  
Propriétés, 71  
Supprimer, 73

**COLORER**

Filtre photo, 278  
Réglage Noir et blanc, 276  
Réglage Teinte/Saturation, 272

**CONTRASTE**

Atténuer, 147, 152  
Augmenter, 145, 149  
Définition, 144  
Force, 150  
Mémoriser le réglage, 152  
Périmètre d'utilisation, 147, 149 - 150  
Réglage Courbes, 149

Réglage Luminosité/Contraste, 144  
Réglage Niveaux, 145  
Tons moyens, 205  
Utiliser un masque, 153

**COUCHE**

Bichromie, 288  
Histogramme, 38  
Mode multicouche, 288

**COULEURS**

Augmenter l'intensité, 166  
Balance des blancs, 4  
Balance des couleurs, 176  
Correction filtres photo, 178  
Correction par le point noir/point blanc, 168  
Correction par prises manuelles, 175  
Correction par réglage Courbes, 172  
Corriger la saturation, 181  
Diminuer l'intensité, 162, 166  
Informations, 60  
Moyenne chromique d'une zone, 64  
Non imprimables, 322  
Objectif de la correction, 162  
Outil Pipette, 62  
Perception de l'œil, 4  
Plage tonale, 167  
Profondeur, 7  
Régler le gamma, 162, 166  
Répartition, 162  
Supprimer une dominante, 175  
Température, 4  
Valeur chromique des pixels, 60  
*Voir aussi BICHROMIE, COLORER, MODÈLE  
COLORIMÉTRIQUE*

**COURBES**

- Ajouter des points, 120
- Assombrir une image, 123
- Augmenter l'intensité d'une couleur, 166
- Corriger les couleurs, 172
- Diminuer l'intensité d'une couleur, 166
- Éclaircir une image, 121
- Fenêtre du réglage, 118
- Formes, 122
- Gérer les points, 121
- Mémoriser un réglage, 139
- Modifier la plage tonale, 124, 138
- Objectif, 118
- Périmètre d'utilisation, 126, 140
- Point noir/point blanc, 136
- Régler le contraste, 149
- Régler le gamma, 166
- Tracé, 121
- Utiliser un masque, 127, 141

**D****DÉGRADÉ**

- Créer, 96

**DUPLICATION**

- Outil Correcteur, 236
- Outil Pièce, 241
- Outil Tampon, 230

**E****ÉCHANTILLONNAGE**

- Déplacer un point, 64
- Multiple, 63
- Supprimer un point, 64

**F****FILTRE**

- Accentuation, 211
- Colorer une photo, 278
- Correction de l'objectif, 244
- Dynamique, 192
- Masquer et afficher, 218
- Mémoriser les réglages, 226
- Modifier, 219
- Netteté, 210
- Netteté optimisée, 221
- Photo, 178
- Supprimer, 220

**G****GAMMA**

*Voir COULEURS*

**GAMME DE TONS**

- Pipette Point blanc, 157
- Pipette Point noir, 156
- Pipettes, 156
- Prise manuelle, 156, 158, 160
- Réglage Tons foncés/Tons clairs, 199
- Utiliser un masque, 160
- Voir aussi COURBES, NIVEAUX, POINT NOIR/POINT BLANC*

**H****HDR**

- Méthode Adaptation locale, 297
- Méthode Compression de tons, 296
- Méthode Egalisation de l'histogramme, 297

Méthode Exposition et gamma, 296  
Principe, 292  
Prise de vue, 292  
Réglage colorimétrique, 299

## HISTOGRAMME

Affichage, 32, 36  
Affichage selon les couches, 36  
Couche, 38, 40 - 43  
Description du graphique, 32  
Exemples type, 46  
Image "en mauvais état", 55  
Image claire, 48 - 49  
Image équilibrée, 47  
Image sans tons clairs, 52  
Image sans tons foncés, 53  
Image sombre, 50 - 51  
Image trop claire et trop sombre, 54  
Interprétation, 33  
Luminosité, 45  
Niveaux de cache, 40  
Sélection, 33  
Statistiques, 38  
Tons clairs, 58  
Tons foncés, 56  
Utilité, 32

## I

## IMAGE

Appliquer, 283  
Assombrir, 109, 123, 133, 137  
Bichromie, 283  
Colorer, 272  
Contraste, 145, 149  
Corriger (outil Correcteur), 236  
Corriger (outil Correcteur de tons directs), 238

Corriger (outil Pièce), 241  
Corriger (outil Tampon de duplication), 230  
Corriger la déformation des objectifs, 244  
Corriger le vignettage (assombrissement), 249  
Corriger les distorsions, 245  
Corriger les perspectives, 247  
Corriger les yeux rouges, 228  
Corriger l'horizon, 248  
Définition, 17  
Éclaircir, 107, 121, 130, 136  
Enregistrer pour le web, 310, 311, 316  
Exporter pour l'impression, 320, 326  
Fusion, 294  
HDR, 292  
Modifier la taille, 17  
Netteté, 210  
Noir et blanc, 258  
Panoramique, 302  
Paramètres techniques, 16  
Passer en niveau de gris, 282  
Passer en noir et blanc, 276  
Plage tonale, 124, 138  
Recadrage, 25  
Réduction du bruit, 250  
Réparer des imperfections, 229  
Résolution, 19  
Rotation, 29  
Sur exposée/sous-exposée, 192  
Taille d'impression, 17  
Taille d'impression maximale, 23  
Taille en pixels, 17

## IMPRESSION

Couleurs non imprimables, 322  
Épreuve écran, 320  
Exportation de l'image, 326  
Format EPS, 326

Format Photoshop, 326  
Format TIFF, 327  
Optimiser l'image, 320  
Profil ICC, 320  
Résolution, 320

## L

### LUMIÈRE

Compensation par l'œil, 5  
Gamma, 6

## M

### MASQUE

Afficher, 86  
Afficher la couche, 96  
Appliquer, 88  
Appliquer le réglage, 84  
Créer, 77, 87  
Désactiver, 85  
Inverser, 92  
Modifier, 84  
Objectif, 76  
Peindre, 80  
Pinceau, 77  
Principe, 77  
Progressif, 94  
Récupérer, 89  
Réglage Courbes, 127  
Réglage Niveaux, 115  
Utiliser, 141, 153, 160, 184, 226  
Visualiser, 79

### MODÈLE COLORIMÉTRIQUE

CMJN, 12  
Comparaison des modèles, 13  
Définition, 10  
Lab, 12  
Niveaux de gris, 258  
Pour le web, 310  
Pour les écrans, 10  
Pour l'impression, 11  
RVB, 11  
TSL, 13

## N

### NETTÉTÉ

Filtre Accentuation, 211  
Filtre dynamique, 210, 218  
Filtre Netteté optimisée, 221  
Objectif, 210

### NIVEAUX

Assombrir une image, 109  
Augmenter l'intensité d'une couleur, 165  
Corriger les couleurs (point noir/point blanc), 169  
Diminuer l'intensité d'une couleur, 162  
Éclaircir une image, 107  
Mémoriser un réglage, 139  
Modifier la plage tonale, 138  
Objectif, 104  
Périmètre d'utilisation, 111  
Point noir/point blanc, 130  
Réglage, 104  
Régler le contraste, 145  
Régler le gamma, 162  
Utiliser un masque, 115, 141  
Visualiser les tons concernés, 135

**NIVEAUX DE GRIS**

- Mode, 258
- Passer une image, 282

**NOIR ET BLANC**

- Colorer une photo, 276
- Désaturation, 258
- Mode Niveau de gris, 258
- Réglage Noir et blanc, 264
- Réglage TSL, 259
- Utiliser un masque, 268

**O****OUTILS DE CORRECTION**

- Correcteur, 236
- Correcteur de tons directs, 238
- Périmètre d'utilisation, 243
- Pièce, 241
- Tampon de duplication, 230

**P****PANORAMIQUE**

- Créer, 302
- Finaliser, 307
- Optimiser, 308
- Point de fuite, 306
- Principe, 302

**PHOTO**

- Voir IMAGE

**PIXELS**

- Valeur chromique, 60

**POINT NOIR/POINT BLANC**

- Assombrir l'image, 133, 137
- Corriger les couleurs, 168
- Éclaircir l'image, 130, 136
- Objectif, 130
- Pipette Point blanc, 157
- Pipette Point noir, 156
- Prise manuelle, 175
- Réglage Courbes, 136
- Réglage Niveaux, 130

**PROFONDEUR**

- 16 bits, 114
- 8 bits, 112
- Définition, 111
- Utilisation, 115

**R****RECADRAGE**

- Correction de la perspective, 26
- Image, 26
- Outil, 25
- Par sélection, 29

**RÉSOLUTION**

- Augmenter, 20, 22
- Diminuer, 19
- dpi, ppp, 19
- Modifier, 19
- Pour le web, 310
- Pour l'impression, 320

**ROTATION**

- Image, 29

## S

### SATURATION

Corriger, 181

## T

### TONS FONCÉS/TONS CLAIRS

Contraste des tons moyens, 205

Correction colorimétrique, 203

Ecrêtage noir et blanc, 206

Facteur, 196

Filtre dynamique, 192

Gamme de tons, 199

Mémoriser les réglages, 208

Mode avancé, 195

Mode simple, 193

Objectif du réglage, 192

Rayon, 202

Réglage, 194

Répartition de la charge tonale, 197

Répartition de la plage tonale, 200

## W

### WEB

Diffusion, 310

Exporter, 316

Fenêtre d'exportation, 311

Format GIF, 312

Format JPEG, 313, 316

Format PNG, 315, 317

Optimiser l'image, 311

Paramètres avant exportation, 310

## Y

### YEUX ROUGES

Corriger, 228